

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 56

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ № 56  
Коломисец А.В.  
Приказ № ОД – 108/8  
от «30» августа 2023г.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
(подготовка детей к школе)  
«Творчество»  
Группа № 3

Возраст обучающихся: 5,5 - 7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Смирнова Л.И.,  
педагог дополнительного образования

Калининград, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Творчество**» имеет художественную направленность с опорой на развитие детей дошкольного возраста через приобщение их к изобразительной деятельности.

### **Актуальность программы**

Современные дети много времени проводят за компьютером или перед телевизором - для них это одно из основных средств познания мира. Информация, которую ребенок получает из этих источников, обычно предлагается в готовом, легком для восприятия виде. Поэтому у сегодняшнего ребенка заметно сокращаются возможности для эмоционального восприятия окружающего мира, снижаются способности к анализу получаемой информации, развивается привычка к пассивному ее усвоению. При этом виртуальная реальность, окружающая ребенка, не только существенно отличается от настоящей действительности, но и нередко носит агрессивный и опасный для детской психики характер.

В результате, «компьютерно-грамотный» ребенок очень часто оказывается неразвитой в культурном отношении, «эмоционально глухой» и творчески пассивной личностью.

Данная программа представляется весьма актуальной и необходимой. Ее создание обусловлено потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности у детей. Изучение доступно для каждого желающего ребенка и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей. Вместе с тем, курс предлагает достаточно широкий круг видов изобразительной деятельности, что во многом отличает его от общеобразовательных программ и сближает с программами художественных школ.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа имеет ряд особенностей:

- основной упор сделан на восприятии и передаче детьми **цвета**. Внимание к цвету детей дошкольного возраста доминирует над композицией, формой объектов и другими аспектами изображения. На этой особенности детского цветовосприятия и основывается программа. Дети способны не только к восприятию цвета, но и к осознанному использованию его при создании эмоционально значимых для них образов. Благодаря цвету даже самые несовершенные детские работы преображаются, и ребенок испытывает радость и чувство удовлетворения от своего труда, что повышает его самооценку;
- особенность программы состоит в том, что она направлена на поддержание постоянного интереса ребенка к художественной деятельности. Все задания даются в игровой форме - доступной и интересной детям. Кроме того, каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный

**собственными** силами. Этот подход также позволяет повышать самооценку ребенка и мотивировать к дальнейшему обучению изобразительной деятельности. Условно можно сказать: реализация данной программы - приобретение художественных навыков.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 - 6 лет.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, посещение экскурсий.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 12 человек.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут, между занятиями установлены 15 - минутные перемены. Занятие проводится 1 раз в неделю.

#### **Педагогическая целесообразность**

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. Систематическое взаимодействие с бумагой создает условия для развития мелкой моторики рук. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

#### **Практическая значимость.**

Внедрение программы “Творчество” позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие речи детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

### **Ведущие теоретические идеи.**

За основу построения программы взят исходный принцип Л.С. Выготского: “Обучить творческому акту нельзя, Но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению”. Программа “Творчество” вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Цель** программы состоит в формировании интереса к изобразительной деятельности и развитии творческих и художественных способностей у ребенка через приобщение его к изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные**

- научить детей основам работы с цветом, формой и композицией,
- сформировать у ребенка навыки рисования по памяти, по представлению, с натуры,
- познакомить детей с различными художественными приемами и материалами,
- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки,
- приобщить детей к национальному и мировому художественному наследию.

#### **Развивающие:**

- развитие слухового восприятия;
- развитие графических навыков;
- развитие мелкой моторики;
- развитие глазомера.

#### **Воспитательные:**

- воспитание умения работать;

- воспитание самостоятельности при выполнении задания;
- воспитание доброжелательности по отношению к окружающим;

### **Принципы отбора содержания**

Принципы отбора содержания:

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

### **Основные формы и методы**

Основной формой занятий являются индивидуальные и групповые занятия с малокомплектной группой детей. Занятия проводятся в игровой форме, которые является обязательным для занятий с дошкольниками. Вместе с тем, широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий. Основными в системе работы по подготовке к творчеству являются: **рисование, аппликация, лепка, искусство в нашей жизни**

Обучаясь по данной программе, у учащихся развивается мелкая моторика рук, творческое воображение и развитие образного мышления.

При обучении используются следующие технологии: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода.

При организации сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У детей повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как уверенность, самостоятельность, коммуникабельность.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем

педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на качественное выполнение задания, желание приобретать новые знания, быть активным в работе. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к получению новой информации.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

### **Планируемые результаты**

В результате используемых форм и методов работы, используя заявленные принципы обучения, опираясь на знания психологических особенностей обучающихся дошкольного возраста, обучение по программе курса «Творчество» будет способствовать их развитию и формированию культурологической направленности.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса*

*Личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

*Метапредметными результатами* изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

- *проговаривать* последовательность действий.

- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

- *учиться отличать*, верно, выполненное задание, от неверного.

- *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного

с помощью учителя.

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы.
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать* и *понимать* речь других.
- читать* и *пересказывать* текст.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Предметными результатами изучения курса «Творчество» являются формирование следующих умений*

- расширение кругозора дошкольников в области изобразительного искусства и художественного труда;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать предметы;
- определять последовательность выполняемых действий;
- давать определения тем или иным понятиям;

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида контроля:

- *внутренний* (в виде аттестации),
- *внешний* (участие в выставках, конкурсах и фестивалях).

#### *1. Внутренняя аттестация учащихся.*

В начале обучения проводится первичный срез в форме контрольного занятия, где детям предлагается нарисовать рисунок на свободную тему. В конце года проводится аттестация учащихся, что позволит педагогу проследить динамику уровня усвоения программы на первом году обучения.

Работы учащихся оцениваются по следующим критериям, выявляющим уровень усвоения программы:

- правильность композиции и формы
- богатство цветового решения и изобразительных приемов
- верность реалистического рисунка
- оригинальность исполнения

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют уровень.

## **Уровни усвоения программы**

### *Высокий (12-9)*

- Работа должна быть выполнена полностью самостоятельно, Работа должна быть аккуратной,
- В итоговой работе должны быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материал для исполнения, демонстрирование новых оттенков)

### *Средний (8-6)*

- Допускается помощь педагога,
- Работа должна быть аккуратной,
- В итоговой работе могут быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материала для исполнения, демонстрирование новых оттенков).
- При выполнении работы на палитре пытался смешивать цвета и находить новые оттенки.

### *Достаточный (5-4)*

- Работа была выполнена с помощью педагога,
- Работа полностью соответствует предложенному оригиналу,
- Смешивание красок мало,
- Работа не совсем аккуратная работа.

*По окончании года обучения ребенок должен:*

- знать названия основных цветов,
- применять элементарные правила смешения цветов в палитре,
- различать теплую и холодную гамму цветов,
- уметь правильно держать карандаш и кисть, передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.

*2. Внешний срез усвоения программы. (участие воспитанников в выставках и фестивалях различного уровня)*

### 1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### 2. Уровень практических навыков и умений.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает с предложенным материалом.

- Средний уровень. Может выполнить работу по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно работать с заданием.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного проводятся конкурсы, дидактические игры, открытые мероприятия.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/ п	Название раздела.	Тема	Количество часов				Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	Самостоя- тельная подго- товка	
1	Вводное занятие.	Правила техники безопасности.	1	1	0	0	беседа
2	Рисование	Рисование с натуры	4	1	3	0	Устный опрос, рефлексия
		Рисование по представлени ю	7	1	6	0	Устный опрос, рефлексия
		Декоративное рисование	4	1	3	0	Устный опрос, рефлексия
		Творческие задания	3	1	2	0	Устный опрос, рефлексия
3	Аппликация	Работа с бумагой плоскости (обрывная аппликация)	4	0	4	0	Устный опрос, рефлексия
		Объемная аппликация	2	0	2	0	Устный опрос, рефлексия
4	Лепка	Лепка	6	0	6	0	Устный опрос, рефлексия

5	Искусство в нашей жизни.	Знакомство с видами искусства	4	4	0	0	Устный опрос, рефлексия
6	Организационно-итоговое занятие	Выставка	1	0	1	0	Устный опрос, рефлексия
	<b>Итого</b>		<b>36</b>				

### **Задачи обучения**

#### **Образовательные:**

- знакомство с основами знаний в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления, умения выразить свою мысль с помощью рисунка, эскиза; объёмных форм;
- формирование умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги,
- подготовка руки к письму.

#### **Развивающие:**

- развитие мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие фантазии, воображения;
- развитие слухового восприятия;
- развитие графических навыков;
- развитие мелкой моторики;
- развитие глазомера.

#### **Воспитательные:**

- воспитание аккуратности;
- воспитание толерантности;
- воспитание чувства взаимопомощи, ответственности за порученное дело;
- бережное и экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитание умения работать;
- воспитание самостоятельности при выполнении задания;
- воспитание доброжелательности по отношению к окружающим.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1год обучения (36 часов, 1 час в неделю)

Программа включает следующие разделы:

- Вводное занятие

- Рисование
- Аппликация
- Лепка
- Искусство в нашей жизни
- Организационное итоговое занятие

*Вводное занятие.* Ознакомление с содержанием программы; цели и задачи на учебный год. Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности.

*Раздел «Рисование».* В разделе рисование дети знакомятся с такими понятиями как основные и составные цвета, холодный и теплый цветовой строй. Они учатся работать с палитрой, создавать цветовые контрасты и оттенки цвета, искать и определять названия цветов и оттенков (серо-голубой, желто-зеленый, оттенки для передачи пасмурного неба, темной листвы у деревьев или стеблей у цветов и т.д.), добиваться постепенных переходов от темного к светлому тону. Дети узнают, как передавать цветом время суток, времена года, явления природы, овладевают также некоторыми техническими навыками, как свободно рисовать концом кисти тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами. Учатся покрывать цветом большие плоскости, использовать легкий нажим на карандаш, осваивают технику рисования акварелью, цветными восковыми мелками и гуашью. Педагог учит детей отмечать изменимость цвета предметов и явлений и передавать это в рисунках. Дети знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

В данном разделе предполагаются следующие темы:

- Рисование с натуры.
- Рисование по представлению.
- Декоративное рисование.
- Творческие задания.

В процессе рисования с натуры педагог учит детей правильно изображать особенности формы предмета, его пропорции, строение передавать цвет предмета близко к образцу. Рисование с натуры помогает детям овладеть умением анализировать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающей действительности, правильно обследовать предмет. Основные задания по данной теме являются постановочные натюрморты и рисование на пленэре.

Задания для обучения по теме:

1. Рисование отдельных предметов быта простой формы (чашка, ваза)
2. Рисование различных по форме и цвету фруктов (яблоко, груша, слива, вишня, апельсин)
3. Рисование различных по форме и цвету овощей (морковь, огурец, помидор, тыква)
4. Изображение цветов (мимоза, нарцисс, подсолнухи)

## 5. Рисование дерева из окна (осень, зима, весна)

### *Рисование по представлению*

Данная тема включает в себя рисование по представлению, по памяти; иллюстрирование литературных произведений, рисование на темы окружающей жизни. Этот вид работы детей предоставляет особенно широкие возможности для развития воображения, творческого отношения к предмету.

Задания:

- 1) растения, деревья и кустарники
- 2) насекомые
- 3) животные
- 4) птицы
- 5) человек

Одна и та же тема или сюжет меняется в зависимости от времени года:

- 1) лето-осень
- 2) зима
- 3) весна - лето

Темы повторяются в различных техниках.

### *Декоративное рисование*

На занятиях по рисованию, на декоративно-прикладную тематику дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Основная задача декоративного рисования первого года - научить маленьких детей рисовать различные линии кистью. Это укрепляет мелкую мускулатуру кисти рук, делает ее подвижной и гибкой. На занятиях декоративно-прикладным творчеством дошкольники учатся аккуратности и точности исполнения изображения. Педагог знакомит детей с понятиями контраста и сочетаемости цветов, а также с правилами симметричного расположения элементов в узоре.

Задания:

- 1) Узоры на тарелке, закладки, скатерти
- 2) Ковер- самолет
- 3) Роспись матрешки

### Творческие задания

Такие задания необходимы для развития самостоятельности и творческой активности детей при рисовании, в выборе объекта изображения, раскрытия темы, эмоциональности, оригинальности композиции и техники.

Такие задания даются только в конце года, когда дети приобретают достаточные базовые данные.

Задания:

- 1) Дворец злого короля.
- 2) Зоопарк
- 3) Здравствуй, лето!

### *Раздел «Аппликация»*

Данный раздел является дополнением к основному курсу рисования и играют разгрузочную роль для смены деятельности детей дошкольного и

младшего школьного возраста. Занятия по аппликации носят закрепляющий характер, и тематика изображений повторяется из раздела рисование: рисование по представлению. Раздел подразделяется на несколько тем:

*работа с бумагой в плоскости (обрывная аппликация),  
объемная аппликация.*

В ходе занятий по аппликации детям легче запоминать пространственно-ориентационные представления (внизу, вверху, в середине, справа, слева), а также характеристики размеров (высокий, низкий, узкий, широкий, короткий, длинный). Дети знакомятся со свойствами бумаги и простейшими способами работы с ней (вырезание по прямой, смятие, обрывание). Широко используется прием обрывной аппликации. Этот прием (в отличие от использования обрезков бумаги) сохраняет в материале тепло человеческих рук, а неровные края придают изделию особую выразительность и мягкость. По теме объемная аппликация детьми выполняются различные поделки к праздникам: Новый год, 8 марта, 23 февраля и др.

*Раздел «Лепка».*

Основная задача занятий лепкой - разнообразить виды деятельности детей и способствовать развитию мелкой моторики руки необходимой в первую очередь для дошкольников. Лепка из пластилина простых элементов развивает мышечную силу, а добавление в лепку деталей из зерен - мелкую моторику руки. В дошкольный период у детей не только происходит укрепление мелких и крупных мышц рук, но и повышается зрительный контроль за действиями пальцев. Поэтому движения во время лепки становятся более точными и сложными.

Задания:

- 1)Шкатулка
- 2)Матрешка
- 3)Ежик и грибы
- 4)Игрушки из яиц (поросенок, сова, зайчик)
- 5)Объемные поделки из макарон
- 6) Мозаика из яичной скорлупы

*Раздел «Искусство в нашей жизни».*

*Беседы об искусстве.*

Беседы об искусстве проводятся, как правило, в начале занятий и сопровождаются демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства (репродукций, слайдов, фотографий), методических таблиц и учебных работ из методического фонда студии.

Дети увлеченно рисуют и даже не задумываются о том, что работают в разных видах и жанрах изобразительного искусства и на этих беседах им дается представления об этих понятиях. Ребенка знакомя с понятием художественный образ и средствами его создания: цвет, пластика, рисунок, объемно – пространственные формы. Учащиеся узнают основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт и учатся их различать. Рекомендуемый для показа иллюстративный материал составляет

зрительный ряд это репродукций: А. Саврасова, И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова, И. Васнецова, И. Репина, И. Шишкина, Айвазовского и т.д.

Для знакомства с этими художниками можно воспользоваться серией «Сказки о художниках» «Энциклопедия малыша» М., Изд. Белый город, 2004г.

Для темы «декоративное рисование» рекомендуется для показа использовать методические таблицы Шпикаловой Т.Я. «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства.» Учебное пособие для 1 и 2 класса. М.,1996.

Развитию эстетических чувств учащихся и вхождение в образ, наряду с беседами об изобразительном искусстве, помогает поэзия (литературный ряд) А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина рекомендуем его использовать при работе по теме «творческие задания».

*Посещение музеев и выставок.*

В программе уделяется большое внимание посещению музеев.

Во-первых, такая форма работы с детьми знакомит их с национальным и мировым культурным наследием, помогает развить у ребенка художественный вкус и эстетическое восприятие. Рассматривая произведения изобразительного искусства, дети учатся видеть линии, формы, определять цветовой колорит и композицию.

Во-вторых, восприятие искусства воспитывает у ребенка эмоциональную отзывчивость, создает основу для усвоения детьми духовных ценностей

Художественно-исторический музей

*Итоговое занятие.*

Подготовка и проведение итоговой выставки. Отбор работ на выставку. Разработка экспозиции. Аттестация учащихся.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Кабинет начальных классов.	Устный опрос
2.	Сентябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Внутренний контроль. Рисунок на свободную тему.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
3.	Сентябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Знакомство с видами искусства. Жанры изобразительного искусства.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся

4.	Сентябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование по представлению. Растения, деревья, кустарники.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
5.	Октябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование дерева из окна. Осеннее дерево.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
6.	Октябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование по представлению. Работы известных авторов.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
7.	Октябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование отдельных предметов. Овощи.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
8.	Октябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование по представлению. Бабочка.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
9.	Ноябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Декоративное рисование. Роспись матрёшки.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
10	Ноябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование по представлению. Птицы.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
11	Ноябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Работа с бумагой. Обрывная аппликация. Кораблик.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
12	Ноябрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование по представлению. Иллюстрирование любимой сказки.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
13	Декабрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Произведения народного декоративно-прикладного искусства.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
14	Декабрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Знакомство с видами искусства. Жанры изобразительного искусства.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
15	Декабрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Декоративное рисование. Ковёр-самолёт.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся

						работ уч-ся
16	Декабрь	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование по представлению. Животные.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
17	Январь	Комбинированное тематическое занятие	1	Работа с бумагой. Объёмная аппликация. Открытка к Новому году.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
18	Январь	Комбинированное тематическое занятие	1	Лепка. Ёжик и грибы.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
19	Январь	Комбинированное тематическое занятие	1	Лепка. Игрушки из яиц. (поросёнок, сова, заяц)	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
20	Январь	Комбинированное тематическое занятие	1	Работа с бумагой. Обрывная аппликация. Аквариум.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
21	Февраль	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование по представлению. Человек.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
22	Февраль	Комбинированное тематическое занятие	1	Работа с бумагой. Обрывная аппликация. Ёжик.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
23	Февраль	Комбинированное тематическое занятие	1	Работа с бумагой. Обрывная аппликация. Открытка к 23 февраля.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
24	Февраль	Комбинированное тематическое занятие	1	Лепка. Матрёшка.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
25	Март	Комбинированное тематическое занятие	1	Работа с бумагой. Объёмная аппликация. Открытка к 8 Марта.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
26	Март	Комбинированное тематическое занятие	1	Лепка. Шкатулка.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
27	Март	Комбинированное	1	Творчество. Понятие «творческие задания».	Кабинет начальных	Выставка текущих

		тематическое занятие		Обсуждение предстоящей работы.	классов.	творческих работ уч-ся
28	Март	Комбинированное тематическое занятие	1	Творческое задание. Дворец злого короля.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
29	Апрель	Комбинированное тематическое занятие	1	Творческое задание. Зоопарк в твоём городе.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
30	Апрель	Комбинированное тематическое занятие	1	Лепка. Объёмные поделки из макарон.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
31	Апрель	Комбинированное тематическое занятие	1	Лепка. Мозаика из яичной скорлупы.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
32	Апрель	Комбинированное тематическое занятие	1	Знакомство с видами искусства. Художественный образ и средства его создания.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
33	Май	Комбинированное тематическое занятие	1	Декоративное рисование. Узоры на тарелке.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
34	Май	Комбинированное тематическое занятие	1	Рисование отдельных предметов простой формы. Ваза.	Кабинет начальных классов.	Выставка текущих творческих работ уч-ся
35	Май	Комбинированное тематическое занятие	1	Экскурсия по школе (зимний сад, кабинет изобразительных искусств)	Кабинет начальных классов.	Устный опрос
36	Май	Комбинированное тематическое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов работы	Кабинет начальных классов.	Итоговая выставка лучших творческих работ уч-ся

**Организационно-педагогические условия реализации**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
 Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве

нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. 96 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАОУ СОШ №56, правила внутреннего распорядка обучающихся МАОУ СОШ №56, локальные акты. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

Материально-технические: проектор, конструкторы, ноутбуки, программное обеспечение и др. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, проектор, МФУ, наглядно-раздаточный материал (карточки), плакаты, конструкторы.

**Оценочные и методические материалы**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- Теория;
- Практика;
- Конструкторская и рационализаторская часть.

### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;
- мультимедийные интерактивные домашние работы.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (рисунки, схемы и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа.

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [https://www.youtube.com/watch?v=3YlG\\_Cn3iHw](https://www.youtube.com/watch?v=3YlG_Cn3iHw)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=h7TuNP4d8H8>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=WwOL8XmVB-c>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=kZUTrLqDJVQ>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=XA8NJcho3Qo>

### **Список литературы**

#### **Нормативные правовые акты**

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОТ 29.12.2012 N 273-ФЗ (РЕД. ОТ 17.02.2023) "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" (С ИЗМ. И ДОП., ВСТУП. В СИЛУ С 28.02.2023)
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 07.07.2021) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
5. Постановление Правительства РФ № 1441 " Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15 сентября 2020 года.
- 6 . Постановление Главного государственного санитарного врача РФ ОТ 28 СЕНТЯБРЯ 2020 ГОДА N 28 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНИТАРНЫХ ПРАВИЛ СП 2.4.3648-20 "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ"

#### **Для педагога дополнительного образования:**

1. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М, 2015.
2. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2014
3. Кузин В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей детсадов и учителей начальных классов – М.; Просвещение 1974
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981
5. Рутковская А. Рисование в начальной школе. СПб., 2001

6. Столяренко Л.Д. «Основы психологии» Ростов на Дону, 2000г.
7. Швайко Г.С. Занятия изобразительной деятельностью в детском саду. Программа, конспекты. М, 2001.
8. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М., 1996.

**Литература для учащихся и родителей:**

- 1.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998.
- 2.Дъченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- 3.Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
- 4.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001
- 5.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.